



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

8º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG.

PROFESSORAS: Fernanda Assis de Almeida e Nilcéia Lonardoní Pizzaia

TURMAS: 4ºs ano A e B

COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática, Ensino religioso, Ciências, Geografia e História.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: de 22/06/2020 à 26/06/2020.



Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Para não ocorrer o acúmulo de atividades sugerimos que as realizem diariamente. Na sexta-feira, dia 22/05 enviarei as respostas para que vocês possam realizar a correção e verificarem os erros e acertos.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professoras Fernanda e Nilcéia

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Língua Portuguesa

- Compreensão e interpretação Sinais de acentuação e sinais gráficos.
- Compreensão e interpretação de texto
- Assistir o vídeo da história do “João e o pé de feijão”.

Matemática

- Área de figuras planas.

História

- Os povos originários no território paranaense: Xetá

Ensino Religioso

- Representações religiosas na Arte – Música.

Geografia



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- Aspectos socioculturais da população do Paraná.

Ciências

- Célula, unidade básica que constitui os seres vivos.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Interpretar as ideias explícitas presentes no texto.
- Identificar os sinais de acentuação.
- Interpretar as ideias explícitas e implícitas presentes no texto informativo.
- Ler textos informativos sobre os povos originários no território paranaense.
- Calcular área de uma superfície plana.
- Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas.
- Interpretar as ideias explícitas e implícitas presentes no texto informativo.
- Identificar o significado de uma palavra dentro do contexto em que foi inserida.
- Reconhecer alguns dos aspectos socioculturais da população do Paraná.
- Reconhecer a célula como unidade básica dos seres vivos.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos.
- Em seu caderno de casa coloque a data em que irá realizar as atividades.
- Realize as atividades com atenção e capricho.

Segunda –feira 22/06/2020.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Com atividades diversificadas de acordo com o conteúdo trabalhado.
- **SUGESTÃO: no youtube você poderá acessar as aulas de Língua Portuguesa (dia 08.06) e Matemática (dia 08.06) para o 4º ano. CANAL TV ESCOLA CURITIBA- ENTRAR NA PLAYLIST, CLICAR EM MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA E APARECERÃO TODAS AS AULAS JÁ DADAS COM AS RESPECTIVAS DATAS. Não é obrigatório, é apenas mais um recurso disponível para auxiliar na aprendizagem do aluno.**

Língua Portuguesa

O truque de mágica da Silvia

Hélia Pereira

A cobra Silvia está tão empolgada! Seu livro mágico de colorir chegou no correio do dia.

A mamãe está ajudando Silvia a aprender um truque mágico com ele. Ela quer fazer o truque no show de talentos que acontecerá em breve.

A mamãe lê as instruções e faz o truque primeiro, para que a Silvia possa ver como é.

– Aqui está um livro de colorir, mas não há nada dentro dele! – A mamãe diz, folheando as páginas em branco. – Então, eu preciso da sua ajuda. Pense com determinação sobre os desenhos coloridos que queremos colocar dentro dele, Silvia.

Silvia pensa com determinação, franzindo o rosto.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

– Um, dois, três... Alakazan! Apareçam! – grita a mamãe.

Ela dá um tapinha no livro e folheia as páginas novamente.

– Agora há figuras nele! – Silvia exclama.

Ela não acredita no que está vendo. A mamãe deve ser uma mágica de verdade!

– Agora vou fazer com que as figuras desapareçam novamente – a mamãe diz.

– Um, dois, três... Desapareçam!

Ela folheia as páginas e todas as figuras desaparecem completamente! Silvia fica sem palavras.

– Como você faz isso? – Silvia quer saber.

Mamãe sorri, então, mostra direitinho para Silvia como o truque mágico realmente funciona.

– Silvia, se você praticar um pouquinho, surpreenderá os moradores no show de talentos! – a mamãe diz.

– Vamos arranjar também um chapéu de mágico para você!

Silvia começa a treinar, não é muito difícil. Ela espera conseguir guardar o segredo do truque de mágica.

1. Qual é o título do texto?

2. A cobra Silvia está muito empolgada, por quê?

- () Por causa do show de talentos.
- () Porque seu livro de mágica chegou.
- () Porque sua mãe sabe fazer mágica.

3. Vamos conhecer alguns sinais gráficos e de acentuação que nos auxiliam na escrita.



a. No texto que você acabou de ler “O truque de mágica da Silvia”, podemos encontrar algumas palavras que receberam sinais de acentuação e gráficos. Retire do texto duas palavras para cada sinal e complete a tabela.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

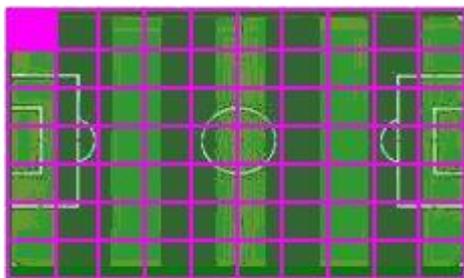
Acento circunflexo	Acento agudo	Til

Matemática

Área

Área é a medida de uma superfície. A área do campo de futebol é a medida de sua superfície (gramado).

Se pegarmos outro campo de futebol e colocarmos em uma malha quadriculada, a sua área será equivalente à quantidade de quadradinho. Se cada quadrado for uma unidade de área:

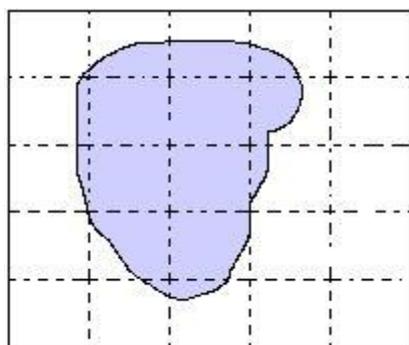


 Uma unidade de área

Veremos que a área do campo de futebol é 70 unidades de área.

A unidade de medida da área é: m^2 (metros quadrados), cm^2 (centímetros quadrados), e outros.

Se tivermos uma figura do tipo:



Sua área será um valor aproximado. Cada  é uma unidade, então a área aproximada dessa figura será de 4 unidades.

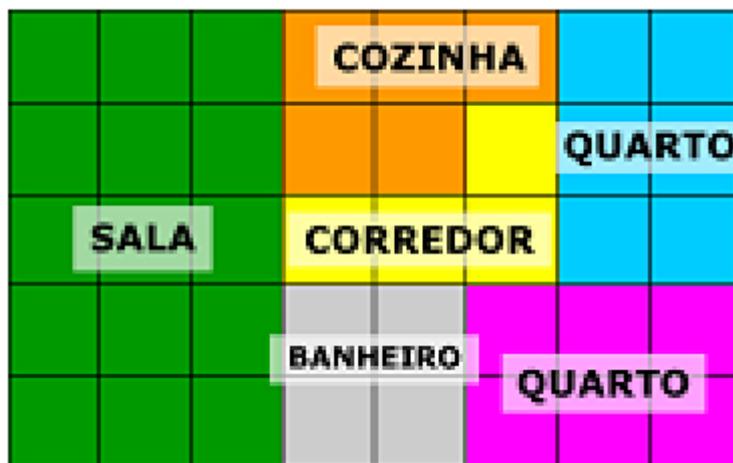


ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

No estudo da matemática calculamos áreas de figuras planas e para cada figura há uma fórmula pra calcular a sua área. Mas, hoje ainda não iremos ver essas fórmulas.

ATIVIDADES:

1- Observe as figuras abaixo e calcule a área de cada cômodo da casa:



- A) Sala=_____ B) Cozinha= _____
 B) Quarto azul = _____ D) Corredor= _____
 E) Banheiro=_____ F) Quarto rosa=_____

terça –feira 23/06/2020.

- Com atividades diversificadas de acordo com o conteúdo trabalhado.
- **SUGESTÃO: no youtube você poderá acessar as aulas de História (dia 09.06), Ensino Religioso (dia 10.06) e Matemática (dia 12.06) para o 4º ano. CANAL TV ESCOLA CURITIBA- ENTRAR NA PLAYLIST, CLICAR EM MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA E APARECERÃO TODAS AS AULAS JÁ DADAS COM AS RESPECTIVAS DATAS. Não é obrigatório, é apenas mais um recurso disponível para auxiliar na aprendizagem do aluno.**

História

Desde o final do século XIX, já existiam relatos sobre a presença de índios no centro sul do Paraná, denominados Xetá. Este grupo indígena pertencente ao tronco linguístico Tupi-Guarani, foi oficialmente contatado na década de 1950, pelo Serviço de Proteção aos Índios, atual FUNAI, na região da serra dos Dourados no noroeste do Paraná.

Atualmente restam poucos índios Xetá no Paraná.

<http://www.museuparanaense.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=68#:~:text=No%20Estado%20do%20Paraná%20existem,%3A%20Guarani%2C%20Kaingang%20e%20Xetá>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

[C3%A1.&text=A%20economia%20dessas%20comunidades%20ind%C3%ADgenas,%2C%20balaios%2C%20arcos%20e%20flechas.](#)



1. A imagem acima representa um índio Xetá. Descreva as características desse índio nas linhas abaixo.

Ensino Religioso

LEIA O TEXTO ABAIXO:

Em todas as épocas e culturas sempre se deu grande importância ao fenômeno religioso, bem como da necessidade que o ser humano sente de tornar concreto o mundo espiritual e de estabelecer ligações com ele. Toda forma de arte, como a música, a pintura, a escultura, a arquitetura, entre outras, que aborde temas religiosos é chamada de arte religiosa.

Diante disso a música é uma forma de arte utilizada na grande maioria das religiões. Essa relação entre música e religião é bastante antiga.

Manifestações religiosas de diferentes naturezas fizeram e fazem uso da música para cumprir e expressar as suas crenças e seus ritos.

Estudos têm demonstrado a forte presença da música nos “mundos” religiosos e as funções que ela cumpre dentro dos diversos cultos e rituais.

Ela muitas vezes, é utilizada para festejar, cultuar, adorar e devotar divindades.

ATIVIDADE

- 1- Converse com os seus pais, perguntem se eles conhecem alguma música religiosa (pode procurar a letra da música na internet) e depois escreva o trecho da música que vocês mais gostaram:



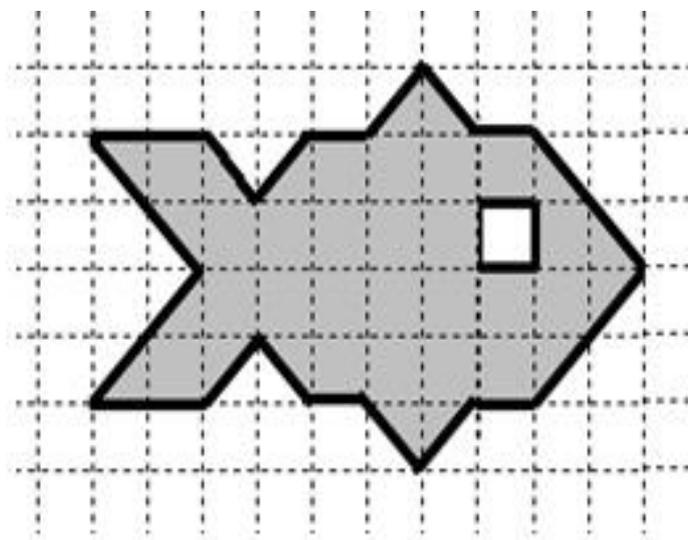
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Matemática

Retomando o conteúdo da aula anterior. Façam a leitura da explicação novamente antes de resolverem os exercícios:

ATIVIDADE:

- 1- Sabendo que cada quadradinho equivale a um centímetro quadrado (ou seja cada lado do quadradinho mede um centímetro). Calcule a área da figura abaixo (não se esqueça de contar as metades). Observação (apenas os quadradinhos cinzas).



ÁREA= _____cm²

Quarta-feira 24/06/2020.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Com atividades diversificadas de acordo com o conteúdo trabalhado.
- **SUGESTÃO: no youtube você poderá acessar as aulas de Língua Portuguesa (não tem vídeo para esta aula, pois é continuação da outra) e Geografia (dia 10.06) para o 4º ano. CANAL TV ESCOLA CURITIBA- ENTRAR NA PLAYLIST, CLICAR EM MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA E APARECERÁ TODAS AS AULAS JÁ DADAS COM AS RESPECTIVAS DATAS. Não é obrigatório, é apenas mais um recurso disponível para auxiliar na aprendizagem do aluno.**



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Língua Portuguesa

Leia novamente o texto “O truque mágico de Silvia” e responda as perguntas abaixo:

4. Por que a mamãe está ajudando Silvia a aprender um truque mágico?

5. O que acontece quando a mamãe dá um tapinha no livro e folheia as páginas novamente?

() O livro fica cheio de desenhos.

() O livro continua em branco.

() O livro fica todo vermelho.

6. Coloque V para as alternativas verdadeiras e F para as falsas, de acordo com o texto “O truque de mágica da Silvia”

() O livro mágico de colorir foi um presente do seu tio Pedro e chegou pelo correio.

() A mamãe está ajudando a Silvia a aprender um truque de mágica com o livro novo.

() Se a cobrinha treinar um pouco vai surpreender seus amigos da escola com o novo truque de mágica.

() Alakazan, é a palavra mágica.

Geografia

A população paranaense

A população paranaense é composta por diversas etnias, são principalmente imigrantes alemães, poloneses, ucranianos, italianos, portugueses, holandeses, espanhóis, árabes, argentinos e japoneses, além dos indígenas que já habitavam o território. Ao todo são 28 etnias, contribuindo para a pluralidade cultural do Estado.

1. O estado do Paraná é composto por diversas etnias. Pergunte para um familiar seu qual é a sua etnia e registre nas linhas abaixo.



Quinta-feira 25/06/2020.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Com atividades diversificadas de acordo com o conteúdo trabalhado.
- SUGESTÃO: **Não precisa acessar nenhum vídeo no youtube.**

Língua Portuguesa

1. Vocês deverão assistir a história “João e o pé de feijão” no YOUTUBE e depois completar a ficha.

[João e o Pé de Feijão | Historia completa - Desenho animado infantil com Os Amiguinhos](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=POVeLialKSw&feature=youtu.be&list=TLPQMjcwNDIwMjApcyCWoHY6fg&t=301>

ROTEIRO DE ATIVIDADES PARA PRÁTICAS DE LEITURA – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG.

PROFESSOR: _____ TURMA: _____ 4º ano _____

ALUNO (A): _____

FICHA DE LEITURA

Após assistir a história, responda:

- Local em que se passa a história:

- Quem é, e como são os personagens (descreva):

- Qual é a parte mais principal dessa história, antes do final:

- Se você pudesse mudar o final dela, como a terminaria:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- Desenhe esse final:

Ciências

ATIVIDADE

1-Nos dois roteiros anteriores o assunto abordado foi sobre as células. Diante disso, hoje irão ler novamente o que foi visto nas duas últimas aulas de ciências e escreverão em poucas linhas o que vocês compreenderam sobre esse conteúdo:

Sexta-feira 26/06/2020.

Nesse dia os alunos deverão realizar as atividades de Língua inglesa, Educação Física e Arte.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

8º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: DAIANA CASTILHO

TURMAS: 4º A e B

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 À 26 DE JUNHO DE 2020

APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)! VOCÊ DEVE OUVIR O VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR PARA REALIZAR AS ATIVIDADES.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- Toys and Games (jogos e brinquedos)
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Empregar com a mediação do(a) professor(a) os pronomes subjetivos na formação de enunciados relacionando com conteúdo jogos/brinquedos.
ATIVIDADE PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:	LEIA COM ATENÇÃO O VOCABULÁRIO DE BRINQUEDOS E JOGOS EM INGLÊS E FAÇA A ATIVIDADE PROPOSTA. CADERNO E ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.
IMPORTANTE!	NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA: DATE: JUNE, _____, 2020.

- **OBSERVE THE TOYS AND GAMES (OBSERVE OS BRINQUEDOS E JOGOS).**

TOYS AND GAMES



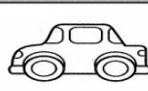
TRUCK



BALL



BICYCLE



CAR



DOLL



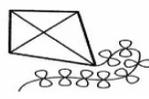
**SHOOTING
MARBLES**



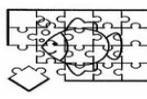
JUMP ROPE



PLANE



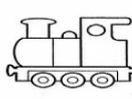
KITE



PUZZLE



TEDDY BEAR



TRAIN



**SPINNING
TOP**

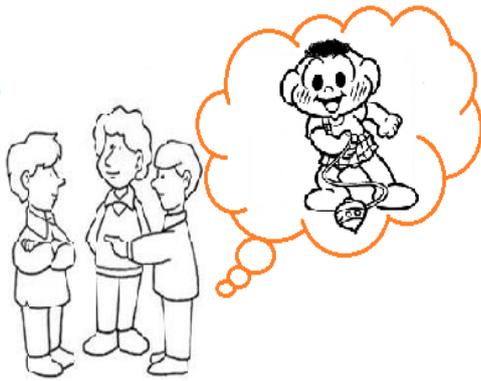


**HOPSCOTCH
TOP**



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

B)



_____ LIKE TO PLAY _____.

(I/YOU)

(SPINNING TOP/ HOPSCOTCH)

C)



_____ LIKE TO PLAY _____.

(I/YOU)

(TRUCK/ CAR)

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

8º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSOR: ALDECIR CRISTINA IANKOSK BETANIM / CARLOS A. SANTOS.

TURMAS: 4º A e B

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 A 26 DE JUNHO.

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

ATIVIDADE 1

1-O que vamos aprender: Jogos de tabuleiro **TSORO YEMATATU**

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

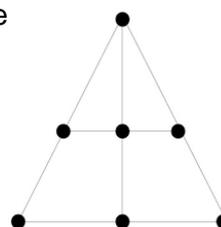
Conhecer a história e o contexto mundial, nacional, regional e local dos jogos de tabuleiro propostos como conteúdo específico.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

ORIGEM: TSORO YEMATATU tem origem no Zimbábue, um país no sul da África e o seu nome significa “jogo de pedra jogado com três”. O objetivo do jogo é colocar as três peças em linha reta. Cada um dos dois jogadores recebe 3 peças que deverão ser colocadas alternadamente nas intersecções do triângulo desenhado no tabuleiro.

O que precisa para jogarmos?

1 folha sulfite, 1 régua, canetinha ou lápis, 6 tampinhas de de papel (3 de uma cor e 3 de outra).



garrafa pet ou 6 bolinhas

Explicando a regra de jogo:

REGRAS:

1. Cada jogador fica com três peças da mesma cor. Decide-se na sorte quem começa a partida
2. O primeiro jogador escolhe um dos locais para colocar a primeira peça. Os movimentos são alternados. Cada jogador, na sua vez, coloca uma peça vazia do tabuleiro.
3. Ao serem colocadas todas as seis peças, restará apenas 1 casa vazia, pode se mover para a próxima região em linha reta.
4. Cada jogador, na sua vez, move uma das peças para uma casa vizinha, vazia. É permitido saltar sobre uma peça, sua ou do adversário.
5. Ganha quem primeiro alinhar suas peças em linhas retas formadas pelos círculos do tabuleiro.

Quem tem acesso a internet link da aula completa da TSORO YEMATATU:

<https://www.youtube.com/watch?v=IPSfz74-4WE>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- 1- O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título JOGOS DE TABULEIRO e descrever a atividade que foi realizada nesse dia para ficar registrado no caderno.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

8º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ / MARIA RITA

TURMA: 4º A e B.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 a 26 de Junho 2020.

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL: tempo e ritmo; ➤ NOTAÇÃO E REGISTRO: registro musical não convencional, representação gráficas de sons; ➤ CONTEXTOS E PRÁTICAS – formas distintas das artes visuais.
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PR.EF15AR14 - PERCEBER ALGUNS DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (tempo e ritmo); ➤ PR.EF15AR16 - PRODUZIR UM REGISTRO MUSICAL NÃO CONVENCIONAL; ➤ PR.EF15AR01.s.5.01 - IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU AUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS. ➤ ATIVIDADE DA SEMANA: <u>CRIANDO ARTE VISUAL POR MEIO DA SINESTESIA MUSICAL.</u> ➤ SAIBA QUE: SINESTESIA: termo usado para descrever obras cuja percepção depende de vários sentidos ao mesmo tempo (audição, visão, tato, olfato e gustação). KANDINSKY: artista que inventa, segue a imaginação e cria um mundo de formas e cores desvinculado do mundo real. Tem influência da linguagem da música em suas pinturas, ficando evidente ao olharmos o movimento geral de suas composições, cujo ritmo está representado por pontos, linhas, manchas, traços negros direcionais e rotativos. TEMPO E RITMO: Tempo é uma forma de dividir a duração da música em pedacinhos. E, o ritmo é a forma musical de organizar os sons e pausas sonoras no tempo. Então, vamos tentar usar nossos sentidos ao ouvirmos uma música, para criarmos uma obra de arte como o artista citado. ➤ ASSISTA O VÍDEO DA PROFESSORA, OU DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIO (SE PUDER), PELO LINK: https://youtu.be/1CTqiT-YkTY ➤ ESCOLHA UMA MÚSICA QUE VOCÊ GOSTE E OUÇA-A; ➤ PRESTE ATENÇÃO NO RITMO DESSA MÚSICA (RÁPIDO, LENTO,...); ➤ PERCEBA QUAIS FORAM OS INSTRUMENTOS MÚSICAIS USADOS E, QUAL ESTÁ MAIS EVIDENTE E SENSÍVEL AO SEU OUVIDO. ➤ PERCEBA COMO É ESTE SOM: FRACO? FORTE? ESTRIDENTE? ➤ SINTA QUE SENSAÇÕES OU EMOÇÕES ESSE SOM LHE TRAZ? DE TRANQUILIDADE, AGITAÇÃO, ALEGRIA, ...?

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

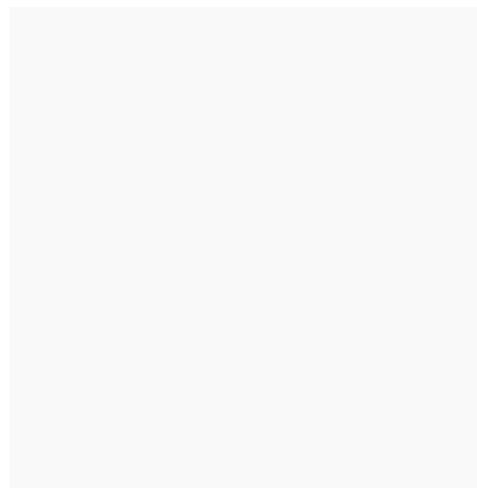
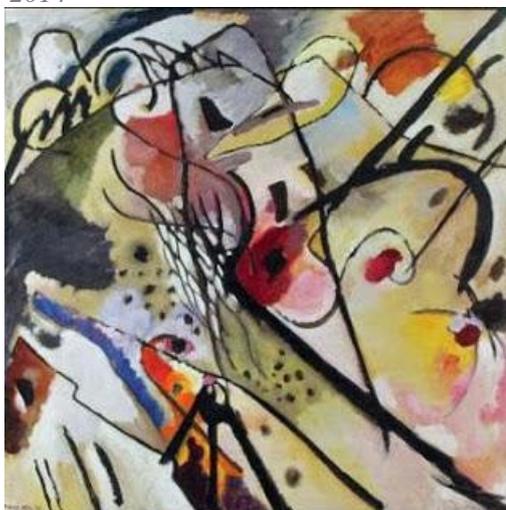
	<ul style="list-style-type: none">➤ PENSE EM TUDO ISSO;➤ OBSERVE AS OBRAS DO ARTISTA KANDINSKY EM ANEXO;➤ PEGUE SEUS LÁPIS DE CORES E A FOLHA DE PAPEL;➤ REALIZE UMA COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA, OU SEJA, ABSTRATA, DE ACORDO COM AS SENSações QUE A MÚSICA ESCOLHIDA LHE TRAZ;➤ USE LINHAS FORTES OU FRACAS, CORES INTENSAS OU OPACAS, TRAÇOS RETOS OU CURVOS DE ACORDO COM O RITMO DO SOM;➤ SEJA O GRANDE ARTISTA DESSA LINDA COMPOSIÇÃO!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none">➤ PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER;➤ LÁPIS DE ESCREVER;➤ LÁPIS DE COR, CANETINHA PRETA OU GIZ DE CERA (SE TIVER)➤ RÉGUA E BORRACHA.
IMPORTANTE	<ul style="list-style-type: none">➤ LEMBRANDO SEMPRE DE:➤ COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;➤ ORGANIZAR E GUARDAR TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO;

OBRAS DO ARTISTA KANDINSKY

ASSISTA O DIVERTIDO VÍDEO SOBRE A SINESTESIA DE WASSILY KANDINSKY (SE POSSÍVEL) NO LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=QG1YoBy18xo>



Entre tantas intitulasdas “improvisação”, a obra “No Branco” é uma das telas a óleo mais famosas de Kandinsky, 2014



Wassily Kandinsky. Improvisação Nº 23